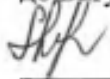


(Ф 03.02 – 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ KAI ACADEMY
ЦЕНТР ПІДГОТОВКИ ДО ВСТУПУ «KAI START»

УЗГОДЖЕНО

Директор Центру підготовки
до вступу «KAI START»



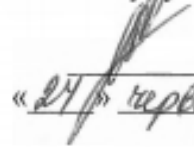
Галина ЛАЗАРОВА

«24» червня 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор

з питань вступу та онлайн-освіти



Радміла СЕГОЛ

«24» червня 2026 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Українська література»

Для підготовчих курсів (8 місяців)

Семестр – 1, 2

Практичні заняття – 150

Самостійна робота – 115

Усього годин – 265

Випускний екзамен – 2 семестр

Контрольні роботи (2) – 1, 2 семестри

Домашнє завдання (1) – 1, 2 семестри

Індекс РП 1.61.05 – 8 м/26

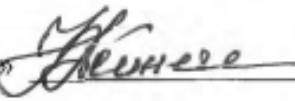
KAI РП ул-1 1.61.05-01-2026

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 2 з 14	

Робочу програму навчальної дисципліни «Українська література» розроблено на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти Українського центру оцінювання якості освіти та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив:

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні Навчально-методичної ради Інституту післядипломної підготовки «KAI Upgrade» управління освітніх інновацій «KAI Academy», протокол № 5 від 24.06 2026 р.

Голова НМР, директор ІПО «KAI Upgrade»  Ірина ДЕЙНЕГА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 3 з 14	

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1. Пояснювальна записка.....	4
1.1. Заплановані результати	4
1.2. Програма навчальної дисципліни	5
2. Зміст навчальної дисципліни	6
2.1. Структура навчальної дисципліни	6
2.2. Самостійна (індивідуальна) робота слухача, її зміст та обсяг	9
2.3.1 Домашні завдання.....	9
2.3.2 Контрольні роботи.....	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	10
3.1. Методи навчання	10
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	10
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	11
4. Рейтингова система оцінювання набутих слухачем знань та вмінь	11

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 4 з 14	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни розробляється на основі «Методичних рекомендацій до розроблення робочої програми навчальної дисципліни», затверджені розпорядженням № 106/од від _01.2021 р. та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Заплановані результати

Навчальна дисципліна «Українська література» – один з основних компонентів професійної підготовки, формує навички та уміння правильно аналізувати художні тексти в історико-культурному контексті, визначати їхні жанрово-стильові особливості та інтерпретувати авторську позицію. У межах 8-місячного курсу підготовки до НМТ цей фундамент трансформується у здатність чітко диференціювати теоретико-літературні поняття, миттєво розпізнавати цитатні маркери та безпомилково розв'язувати тестові завдання різних рівнів складності завдяки використанню переваг колективного обговорення, інтерактивної взаємодії та регулярного взаємоконтролю.

Специфіка курсу полягає в поєднанні поглибленого текстологічного аналізу творів із використанням переваг групової динаміки — інтерактивної взаємодії, здорової конкуренції та регулярного взаємоконтролю. Програма забезпечує послідовний перехід від базового відтворення теоретичного матеріалу до формування сталих навичок швидкого й безпомилкового розв'язання тестових завдань формату НМТ.

Метою викладання дисципліни є:

- системне повторення, узагальнення та поглиблення знань слухачів з української літератури для успішного складання НМТ на максимально високий бал.
- формування у слухачів національно свідомої, духовно багатой особистості, яка володіє уміннями й навичками вільного користування засобами рідної мови – її стилями, формами в різних життєвих ситуаціях, дотримується норм українського мовленнєвого етикету; виховання естетичних смаків, розвиток інтелекту, кругозору, уміння характеризувати окремі визначальні постаті, їхній внесок у літературний процес своєї доби, розуміння індивідуального стилю письменника та творчого методу, художньої цінності літературного твору, його жанрової своєрідності;
- відпрацюванні навичок виконання тестових завдань різної форми й різного ступеня складності для якісної підготовки слухачів підготовчих курсів до проходження зовнішнього незалежного оцінювання відповідно до вимог Українського центру оцінювання якості освіти.

Завданнями вивчення дисципліни є:

- забезпечити системне повторення та узагальнення теоретико-літературного матеріалу;
- сформувати стійкі навички цілісного аналізу художнього твору;
- навчити слухачів візуалізувати історико-літературний процес через асоціативні зв'язки;
- виробити алгоритми швидкого розпізнавання ключових цитатних маркерів;
- натренувати чітку тест-стратегію для мінімізації типових помилок учнів;
- ефективно використати потенціал групи для взаємоперевірки та мотивації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни слухач підготовчих курсів повинен:

знати: особливості розвитку української літератури в різні історичні періоди; імена представників того чи іншого літературного періоду; авторів вивчених творів; основні літературні напрями, течії (угруповання, школи), їх представників, розуміти ідейні та мистецькі засади, що об'єднали представників того чи іншого угруповання або школи; основні відомості про життя й творчість письменників; зміст художніх творів, ідентифікувати героя, подію тощо за авторською характеристикою, назвою твору, фрагментом з твору, визначати місце й роль митця в літературному процесі доби; знати основні теоретико-літературні поняття, передбачені програмою; орієнтуватися в основних стильових тенденціях літератури того чи

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 5 з 14	

іншого історичного періоду;

уміти: визначати в запропонованих творах тропи, передбачені програмою; аналізувати літературний твір чи його уривок; визначати найхарактерніші ознаки літературних напрямів і течій; визначати найхарактерніші особливості літературного процесу певного періоду та ознаки індивідуального стилю митця; порівнювати літературні явища.

У результаті вивчення навчальної дисципліни слухач повинен набути такі компетентності:

- **літературознавча:** здатність орієнтуватися в історико-літературному процесі, визначати жанрово-стильові особливості творів та оперувати поняттями теорії літератури;
- **текстологічна:** вміння детально аналізувати художні тексти, розпізнавати ключові цитати, характеристики персонажів, присвяти та епіграфи;
- **аналітико-компаративна:** здатність зіставляти літературні явища, знаходити спільні теми, мотиви й прототипи, а також розрізняти схожих героїв з різних творів;
- **тестова (технологічна):** володіння ефективними стратегіями виконання завдань у форматі НМТ, уміння працювати за алгоритмом виключення та швидко знаходити маркери-підказки;
- **комунікативно-дискусійна:** здатність чітко аргументувати власну думку, верифікувати відповіді та вести конструктивний діалог у процесі групового обговорення;
- **когнітивно-таймінгова:** навичка раціонально розподіляти час на виконання тестових блоків та зберігати високу концентрацію уваги в умовах обмеженого часу.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни становить інтегрований комплекс тем, укладених відповідно до чинної програми Національного мультипредметного тесту (НМТ) з української літератури, і розподілений за хронологічно-модульним принципом від усної народної творчості та давнього письменства до літературного процесу ХХ — початку ХХІ століття. Цей масив охоплює фундаментальний теоретичний мінімум із визначенням літературних родів, жанрів, напрямів та художніх засобів, текстологічний складник із поглибленим аналізом сюжетних ліній, образних систем і обов'язкового цитатного матеріалу, а також збалансований банк тренувальних тестових завдань усіх форматів НМТ (одиничний вибір, логічні пари) для покрокового відпрацювання практичних навичок у процесі групової роботи.

Тема 1. Усна народна творчість. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки» Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль» Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку» Балада «Ой летіла стріла».

Тема 2. Давня українська література. «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги) «Слово про похід Ігорів». Григорій Сковорода. «De libertate»; «Всякому місту звичай і права...», «Бджола та Шершень»

Тема 3. Література кінця ХVІІІ – поч. ХХ ст. Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка». Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Заповіт». Пантелеймон Куліш. «Чорна рада». Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я». Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини). Українська драматургія другої пол. ХІХ ст. Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля». Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей».

Тема 4. Література ХХ ст. Михайло Коцюбинський. «Intermezzo», «Тіні забутих предків». Василь Стефаник «Камінний хрест». Ольга Кобилянська. «Valse Mélancolique». Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня». Микола Вороний. «Блакитна Панна». Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...». Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить», «О панно Інно». Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду». Володимир Сосюра. «Любіть Україну!». Микола Хвильовий. «Я (Романтика)». Валер'ян Підмогильний. «Місто». Юрій Яновський. «Майстер корабля». Остап Вишня. «Моя

 НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 6 з 14	

автобіографія», «Сом». Микола Куліш. «Мина Мазайло». Богдан-Ігор Антонич. «Різдво». Олександр Довженко. «Зачарована Десна». Андрій Малишко. «Пісня про рушник». Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюся у твої зіниці...», «Лебеді материнства». Василь Голобородько «Наша мова». Олесь Гончар. «Модри Камень». Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном». Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...». Іван Драч. «Балада про соняшник». Дмитро Павличко «Два кольори». Ліна Костенко. «Маруся Чурай», «Страшні слова, коли вони мовчать».

Тема 5. Твори українських письменників-емігрантів. Іван Багряний. «Тигролови». Євген Маланюк. «Уривок з поеми». Основні стильові тенденції творчості українських письменників-емігрантів.

Тема 6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХІ ст.). Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни.

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)		
		Усього	Практ. Заняття	СРС
1	2	3	4	5
1 семестр				
УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ				
1.1	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень	3	2	1
1.2	Пісні Марусі Чурай «Віють вітри виють буйні.	3	2	1
1.3	«Засвіт встали козаченьки»	3	2	1
1.4	«Ой Морозе, Морозенку»	3	2	1
1.5	«Чи не той то хміль»	3	2	1
1.6	Тематика, образи, зміст народних дум і балад.	3	2	1
1.7	«Дума про Марусю Богуславку»	3	2	1
1.8	«Ой летіла стріла»	3	2	1
ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА				
1.9	«Повість минулих літ»	3	2	1
1.10	«Слово про похід Ігорів»	3	2	1
1.11	Григорій Сковорода «De libertate»	3	2	1
1.12	«Всякому. місту звичай і права...»	3	2	1

 НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 7 з 14	

1	2	3	4	5
1.13	«Бджола та Шершень»	3	2	1
ЛІТЕРАТУРА КІНЦЯ XVIII – ПОЧ. XX СТ.				
1.14	Іван Котляревський «Енеїда»	3	2	1
1.15	«Наталка Полтавка»	6	4	2
1.16	Тарас Шевченко «Катерина»	6	4	2
1.17	«Кавказ»	6	4	2
1.18	«Сон»	6	4	2
1.19	«І мертвим, і живим, і ненародженим...»	3	2	1
1.20	«Заповіт»	3	2	1
1.21	Пантелеймон Куліш «Чорна рада»	6	4	2
1.22	Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я»	6	4	2
1.23	Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	6	4	2
1.24	Українська драматургія другої пол. XIX ст.	3	2	1
1.25	Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»	6	4	2
1.26	Іван Франко «Захар Беркут»	6	4	2
1.27	«Чого являєшся мені у сні?...»	3	2	1
1.28	«Мойсей»	4,5	3	1,5
1.29	Контрольна робота № 1	6		6
1.30	Контрольна робота № 2	6		6
1.31	Домашнє завдання № 1	8		8
Усього за перший семестр		132,5	75	57,5
II Семестр				
ЛІТЕРАТУРА XX СТ				
1.32	Михайло Коцюбинський «Intermezzo»	3	2	1
1.33	«Тіні забутих предків»	3	2	1
1.34	Василь Стефаник «Камінний хрест»	3	2	1
1.35	Ольга Кобилянська «Valse Mélancolique»	3	2	1
1.36	Леся Українка «Contra spem spero!»	3	2	1
1.37	«Лісова пісня»	3	2	1
1.38	Микола Вороний «Блакитна Панна»	3	2	1

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 8 з 14	

1	2	3	4	5
1.39	Олександр Олесь «Чари ночі»	3	2	1
1.40	«О слово рідне! Орле скутий!..»	3	2	1
1.41	Павло Тичина «Пам'яті тридцяти»	3	2	1
1.42	«Ви знаєте, як липа шелестить»	3	2	1
1.43	«О панно Інно»	3	2	1
1.44	Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду»	3	2	1
1.45	Володимир Сосюра «Любіть Україну!»	3	2	1
1.46	Микола Хвильовий «Я (Романтика)»	3	2	1
1.47	Валер'ян Підмогильний «Місто»	3	2	1
1.48	Юрій Яновський «Майстер корабля»	3	2	1
1.49	Остап Вишня «Моя автобіографія»	3	2	1
1.50	«Сом»	3	2	1
1.51	Микола Куліш «Мина Мазайло»	3	2	1
1.52	Богдан-Ігор Антонич «Різдво»	3	2	1
1.53	Олександр Довженко «Зачарована Десна»	3	2	1
1.54	Андрій Малишко «Пісня про рушник»	3	2	1
1.55	Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина?»	3	2	1
1.56	«Задивляюсь у твої зіниці...»	3	2	1
1.57	«Лебеді материнства»	3	2	1
1.58	Василь Голобородько «Наша мова»	3	2	1
1.59	Олесь Гончар «Модри Камень»	3	2	1
1.60	Григорій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»	3	2	1
1.61	Василь Стус «Господи, гніву пречистого...».	3	2	1
1.62	Іван Драч «Балада про соняшник»	3	2	1
1.63	Дмитро Павличко «Два кольори»	3	2	1
1.64	Ліна Костенко «Маруся Чурай»	3	2	1
1.65	«Страшні слова, коли вони мовчать»	3	2	1
ТВОРИ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ-ЕМІГРАНТІВ				
1.66	Іван Багряний «Тигролови»	3	2	1
1.67	Євген Маланюк «Уривок з поеми»	3	2	1

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 9 з 14	

1	2	3	4	5
1.68	Основні стиліові тенденції творчості українських письменників-емігрантів.	1,5	1	0,5
СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС (КІНЕЦЬ ХХ-ПОЧАТОК ХХІ СТ.)				
1.69	Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище	3	2	1
1.70	Контрольна робота № 3	6		6
1.71	Контрольна робота № 4	6		6
1.72	Домашнє завдання № 2	8		8
Усього за другий семестр		132,5	75	57,5
Усього за навчальною дисципліною		265	150	115

2.2. Самостійна (індивідуальна) робота слухача, її зміст та обсяг

№ п/п	Зміст самостійної роботи слухача	Обсяг СРС (годин)
1.	Опрацювання теоретичного матеріалу	30
2.	Підготовка до практичних занять	45
3.	Підготовка до контрольних робіт	24
4.	Виконання домашнього завдання, контрольної (домашньої) роботи.	16
Усього за навчальною дисципліною		115

2.3.1. Домашнє завдання.

Домашнє завдання (ДЗ) з дисципліни виконується з метою закріплення та поглиблення знань та вмінь, набутих слухачем у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Виконання, оформлення ДЗ здійснюється слухачем в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання ДЗ, – до 16 годин самостійної роботи.

- ДЗ 1 «Цитатний масив та паспортизація творів ХІV — початку ХХ століття». *Вміст:* Практичні завдання на відповідність: розпізнавання персонажів за цитатами, визначення присвят, епіграфів, жанрів та літературних напрямів (від фольклору до творчості Івана Франка).
- ДЗ 2 «Теорія літератури та міжтекстові зв'язки у творах ХХ–ХХІ століття». *Вміст:* Завдання на визначення віршованих розмірів, художніх засобів (тропів), групування письменників за літературними угрупованнями («МУР», «ВАПЛІТЕ», «шістдесятники») та порівняння схожих образів-прототипів.

2.3.2. Контрольні роботи.

Контрольні роботи з дисципліни виконуються у першому та другому семестрах, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь слухача при вивченні дисципліни.

Час, потрібний для виконання контрольних робіт, складає 24 години самостійної роботи.

КР № 1 «Усна народна творчість. Давня українська література. Література кінця ХVІІІ — першої половини ХІХ століття» 6 годин.

КР № 2 «Література другої половини ХІХ — початку ХХ століття (Реалізм та перша хвиля модернізму)» 6 годин.

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 10 з 14	

КР № 3 «Література XX століття (Модернізм, "Розстріляне відродження", воєнна та післявоєнна проза)» 6 годин.

КР № 4 «Генеральне репетиційне тестування. Література кінця XX — початку XXI століття (Постмодернізм) та загальне повторення» 6 годин.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- **Інтерактивні міні-лекції:** стислий виклад біографічного контексту та теорії літератури з використанням мультимедійних презентацій.
- **Метод опорних конспектів та таймлайнів:** візуалізація історико-літературного процесу за допомогою хронологічних шкал та ментальних карт (Mind Maps) для кожної епохи чи письменника.
- **Опорне слухання (аудіовізуальний метод):** прослуховування акторських декламацій поезій та перегляд ключових екранізацій (або уривків із них) для кращої фіксації сюжетних ліній.
- **Текстологічний аналіз («робота з маркерами»):** виділення в текстах ключових слів-сигналів, цитатних характеристик персонажів та художніх засобів.
- **Компаративний (порівняльний) аналіз:** зіставлення схожих образів чи тем (наприклад, порівняння образів Марусі Чурай та Мавки, або тем «Розстріляного відродження»).
- **Метод «Паспортизація твору»:** колективне заповнення уніфікованих карток-паспортів для кожного художнього тексту (автор, жанр, тема, ідея, присвята, епіграф).
- **Метод логічного виключення (Дистракторний аналіз):** навчання учнів відкидати завідомо неправильні варіанти відповідей (дистрактори) та знаходити пастки укладачів тестів.
- **Моделювання ситуації НМТ (Тайм-тренінг):** виконання тестових завдань на швидкість з увімкненим таймером для адаптації до часових лімітів реального іспиту.
- **Колективне взаєморецензування:** аналіз помилок однокласників, коли учні пояснюють один одному логіку правильного вибору відповіді.

Завдяки збалансованому поєднанню глибокого текстологічного аналізу, інтенсивних тестових тренінгів та інтерактивних методів взаємодії, курс дозволяє слухачам подолати психологічний бар'єр перед іспитом. Системний контроль знань у вигляді чотирьох контрольних та двох домашніх робіт гарантує своєчасне виявлення прогалин, якісну роботу над помилками та фінальне досягнення кожним учнем максимально високого балу на НМТ.»

3.2. Рекомендована література

Базова література

1. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Українська мова. 5–12 класи. – К.: Ірпінь; Перун (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2018 р. № 585). – Режим доступу : osvita-mk.org.ua/2016-2017/Rekom/ukr.docx
2. Українська література. 5–12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Ірпінь; Перун (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2018 р. № 585). – Режим доступу : www.osvitacv.com/attachments/article/23432/%20ЛІТ12-13.doc
3. Українська мова і література. Програма зовнішнього незалежного оцінювання 2018 р. (додаток до наказу МОН України № 696, від 26.06.2018 р.), «Про затвердження програм зовнішнього незалежного оцінювання. – Режим доступу: <https://testportal.gov.ua/programelit/>
4. Авраменко О. М. НМТ 2026. Українська література: Хрестоматія для підготовки до тестування. Київ : Грамота, 2025. 416 с.
5. Авраменко О. М. Українська література: підруч. для 8 кл. закл. загал. серед. освіти. Київ: Грамота, 2021. – 240 с.

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 11 з 14	

6. Авраменко О. М. Українська література: підруч. для 9 кл. закл. загал. серед. освіти. Київ: Грамота, 2022. – 272 с.
7. Авраменко О. М. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти. Київ: Грамота, 2023. – 240 с.
8. Авраменко О. М. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. серед. освіти. Київ: Грамота, 2024. – 240 с.
9. Борзенко О. І. Українська література. Повний курс підготовки до НМТ/ЗНО : навчальний посібник. Харків : Ранок, 2024. 352 с.
10. Витвицька С. С. Українська література НМТ 2026. Комплексне видання для підготовки до національного мультипредметного тесту. Тернопіль : Підручники і посібники, 2025. 448 с
11. УЦОЯО. Тестові зошити з української мови і літератури. ЗНО 2021 – 2026.

Додаткові рекомендовані джерела

1. Авраменко О. М. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі: у 2 ч. Ч. 1. Київ: Грамота, 2024. – 496 с.
2. Авраменко О. М. НМТ 2026. Українська література: Довідник. Завдання у форматі НМТ. Київ : Грамота, 2025. 288 с.
3. Авраменко О. М., Тищенко О. В. Українська література: міні-конспекти для підготовки до НМТ. Київ : Грамота, 2025. 160 с.
4. Шпільчак М. В. Українська література в таблицях і схемах : довідкове видання. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 144 с.
5. Авраменко О. М. Українська мова та література. Збірник тестових завдань: у 2 ч. Ч. 2. Київ: Грамота, 2024. – 248 с.
6. Білецька О. О. Українська мова та література. Комплексне видання для підготовки до ЗНО та НМТ. Тернопіль: Підручники і посібники, 2024. – 544 с.
7. Кацан Л. О. Українська література: зб. завдань / Л. О. Кацан, С. І. Черіпко. – К.: вид-во НАУ, 2018. – 112 с.
8. Попко Н. Українська література в таблицях і схемах. Підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання: навч. посіб. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. 144 с.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. ЗНО-ОНЛАЙН від Освіта.ua <https://zno.osvita.ua/ukrainian/tema.html>
2. Офіційний сайт УЦОЯО <https://testportal.gov.ua/>
3. Всеукраїнська школа онлайн (ВШО) <https://lms.e-school.net.ua/>
4. QuizletQuizlet <https://quizlet.com/ru>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СЛУХАЧЕМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ.

Оцінювання окремих видів виконаної слухачем навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

4.1 Основні терміни, поняття, означення

4.1.1. **Рейтинг (рейтингова оцінка)** – це кількісна оцінка досягнень слухача, що здійснюється за 60-бальною шкалою в процесі виконання ним сукупності навчальних завдань.

4.1.2. **Рейтингова система оцінювання (РСО)** – це система визначення якості виконаної слухачем усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та вмінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, семестрового та підсумкового контролю.

РСО передбачає використання вхідної, поточної, контрольної, підсумкової семестрової та річної рейтингових оцінок.

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 12 з 14	

4.1.3. **Вхідна рейтингова оцінка** складається з балів, які слухач отримує за результатами тестування, визначає загальний базовий рівень підготовки слухачів за програмами загальноосвітнього навчального закладу, виявляє окремі прогалини у знаннях та вміннях.

4.1.4. **Поточна рейтингова оцінка** складається з балів, які слухач отримує за результатами різних форм письмового контролю, усного опитування та тестування на практичних заняттях.

4.1.5. **Контрольна рейтингова оцінка** визначається за результатами виконання тематичних контрольних робіт з певної теми: (№ 1, № 2 – у I семестрі та № 3, № 4 – у II семестрі) та домашніх завдань (№ 1 – у I семестрі та № 2 – у II семестрі) у письмовій формі.

4.1.6. **Підсумкова семестрова рейтингова оцінка** визначається як середнє арифметичне за результатами поточних рейтингових оцінок та контрольних рейтингових оцінок.

4.1.7. **Підсумкова річна рейтингова оцінка** визначається як середнє арифметичне за результатами семестрових рейтингових оцінок.

4.1.8. **Підсумкова атестаційна рейтингова оцінка** визначається за результатами виконання випускного екзамену, це форма підсумкового контролю засвоєння слухачем теоретичного та практичного матеріалу з окремої навчальної дисципліни за навчальний рік

4.2. Порядок оцінювання набутих слухачем знань та вмінь

4.2.1. Оцінювання набутих знань та вмінь слухачів здійснюється за 60-бальною системою.

4.2.2. Оцінювання навчальної роботи слухача здійснюється в балах відповідно до табл. 4.

Таблиця 4.1.

Оцінка за національною шкалою	Рівень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання навчальних досягнень слухачів
Незадовільно	I. Початковий	1–14	Слухач розпізнає лише окремі, найбільш відомі назви творів та авторів; плутає псевдоніми, присвяти та епіграфи. Розпізнає персонажів лише за умови прямого згадування їхніх імен у тексті; не вміє визначати літературні роди та жанри. Розв'язує завдання переважно інтуїтивно (угадкуванням), припускається грубих помилок у простих тестах на одиничний вибір; не вміє працювати із завданнями на відповідність.
Задовільно	II. Середній	15–30	Слухач знає авторів та назви творів, орієнтується у базових сюжетах, але погано пам'ятає другорядних персонажів та деталі текстологічного аналізу. За допомогою викладача або однокласників визначає тему, ідею та жанр твору; знаходить очевидні художні засоби (епітети, порівняння) у поетичних текстах.
Добре	III. Достатній	31–45	Слухач чітко знає паспорти всіх творів, цитатні характеристики головних героїв; розрізняє літературні напрями (романтизм, реалізм, модернізм тощо) та угруповання. Самостійно аналізує ліричні та прозові тексти, диференціює види лірики; аргументує. Успішно розв'язує більшість тестів, володіє методом виключення; у завданнях на відповідність правильно заповнює 3–4 логічні пари; припускається помилок лише у складних міжтекстових або компаративних питаннях. свою позицію під час групових обговорень та дискусій.
			Слухач досконало володіє теоретико-літературним і цитатним матеріалом; безпомилково пам'ятає присвяти, епіграфи, псевдоніми та вислови критиків про

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 13 з 14	

Відмінно	IV. Високий	46–60	письменників. Миттєво впізнає твір за мікроцитатою чи художньою деталлю; самостійно проводить компаративний аналіз схожих образів у різних епохах; займає лідерську позицію у міні-групі під час командних квізів та взаємоперевірки. Робота з тестами: бездоганно володіє тест-стратегіями в умовах ліміту часу; демонструє стійкість до тестів-пасток із прихованими дистракторами; стабільно виконує контрольні роботи на максимальний бал.
----------	-------------	-------	--

	Робоча програма навчальної дисципліни «Українська література»	Шифр документа	КАІ РП ул-1
		стор. 14 з 14	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	Прізвище, ім'я та по батькові отримувача	Підпис отримувача	Примітки

Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробни				
Узгоджен				
Узгоджен				
Узгоджен				